



1916 LE MARIAGE DE LOUISE ROHRBACH (Die Ehe der Luise Rohrbach) de R. Briebach avec H. Porten



1917 QUAND 4 FONT LA MÊME CHOSE (Wenn vier dasselbe tun) d'E. Lubitsch avec Ossi Oswalda



1917 LA JOYEUSE PRISON (Ein fideles Gefängnis) d'Ernest Lubitsch avec Harry Liedtke



1917 L'ANNEAU (Der Ring der Giuditta Foscari) d'Alfred Halm avec Erna Morena



1918 LES YEUX DE LA MOMIE (Die Augen der Mumie ma) d'E. Lubitsch avec Harry Liedtke



1918 LES FRÈRES KARAMASOV (Die Brüder Karamasoff) de Carl Froelich avec Hanna Ralph



1918 ROSE BERND (Rose Bernd) d'Alfred Halm avec Henny Porten



1919 MADAME DU BARRY (Madame Du Barry) d'Ernst Lubitsch avec Pola Negri



1919 VENDETTA (Blutrache) de Georg Jacoby avec Emil Birron, Pola Negri



1919 LA FILLE DE MOHAMED (Die Tochter des Mehemed) d'Alfred Halm avec Ellen Richter



1920 LES FILLES DE KOHLHIESEL (Kohlhesiels Töchter) d'E. Lubitsch avec Henny Porten



1920 ALGOL (Algol, Tragödie der Macht) d'Hans Werckmeister avec Erna Morena



1920 ANNE BOLEYN (Anna Boleyn) d'Ernst Lubitsch avec Henny Porten, Ludwig Harlau



1920 LA MORT DE DANTON (All for a Woman) de Dimitri Buchowetzki



1921 LE TAUREAU D'OLIVERA (Der Stier von Olivera) d'E. Schönfelder avec Hanna Ralph



1921 LA FEMME DU PHARAON (Das Weib des Pharaon) d'Ernst Lubitsch avec Lya Salmonova



1922 OTHELLO (Othello) de Dimitri Buchowetzki avec Werner Krauss



1922 LA TRAGÉDIE DE L'AMOUR (Tragödie der Liebe) de Joe May avec Erika Glassner



1923 TOUT POUR L'ARGENT (Alles für geld) de Reinhold Schünzel avec Martin Herzberg



1923 LE CABINET DES FIGURES DE CIRE (Das wachsfigurenkabinett) de Paul Leni avec C. Veidt



1924 À QUI LA FAUTE ? (Nju, eine unverständene Frau) de Paul Czinner avec Conrad Veidt



1924 QUO VADIS ? d'Arturio Ambrosio & Georg Jacoby avec



1924 LE DERNIER DES HOMMES (Der letzte Mann) de Friedrich W. Murnau avec Maly Delschaft



1925 TARTUFFE (Herr Tartüff) de Friedrich Wilhelm Murnau avec Lil Dagover



1925 VARIÉTÉ (Variety) d'Ewald André Dupont avec Lya de Putti



1926 FAUST (Faust, eine deutsche Volkssage) de F. W. Murnau avec Gösta Ekman, Camilla Horn



1927 QUAND LA CHAIR SUCCOMBE (The Way of all Flesh) de Victor Fleming avec Phyllis Haver



1927 LE CRÉPUSCULE DE LA GLOIRE (The last Command) de J. von Sternberg avec Evelyn Bent



1927 LA RUE DU PÉCHÉ (Street of Sin) de Mauritz Stiller avec Fay Wray



1928 LES FAUTES D'UN PÈRE (Sins of the Fathers) de Ludwig Berger avec Ruth Chatterton



1928 LE PATRIOTE (The Patriot) d'Ernst Lubitsch avec Florence Vidor



1929 MENSONGE (Betrayal) de Lewis Milestone avec Gary Cooper, Esther Ralston



1930 L'ANGE BLEU (Der blaue Engel) de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich



1930 LE CHÉRI DES DIEUX (Liebling der Götter) d'Hanns Schwartz avec Vladimir Sokoloff



1931 TUMULTES (Stürme der Leidenschaft) de Robert Siodmak avec Anna Sten



1933 LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE d'Alexei Granowsky avec Josette Day



1934 LES DEUX ROIS (Der alte und der junge König) d'Hans Steinhoff avec Werner Hinz



1934 LA BALEINE NOIRE (Der schwarze Walfisch) de Fritz Wendhausenn avec Franz Nicklisch



1935 LES VAINCUS (Traumulus) de Carl Froelich avec Hilde Weissner



1936 CRÉPUSCULE (Der Herrscher) de Veit Harlan avec Marianne Hoppe



1937 LA CRUCHE CASSÉE (Der zerbrochene Krug) de Gustav Ucicky avec Friedrich Hayßler



1938 LA LUTTE HÉROÏQUE (Robert Koch) d'Hans Steinhoff avec Bernard Goetzke



1940 LE PRÉSIDENT KRUGER (Ohm Krüger) d'Hans Steinhoff avec Hans A. Schwlettow



1941 L'ABDICTION (Die Entlassung) de Wolfgang Liebeneiner avec Werner Hinz



1943 JEUNE FILLE SANS FAMILLE (Altes Herz wird wieder jung) d'E. Engel avec V. de Kowa, M. Landrock